

## CONSULTA POPULAR

# Retorn del procés participatiu

## ÍNDEX

1. Presentació del procés participatiu	2
2. Portes obertes de l'edifici del Casal Cultural Codinenc	3
3. Buidatge del formulari d'opinió de la Plataforma Decidim	3
4. Debat sobre els usos i model de governança	5
5. Annexos	7
Annex 1. Material recollit a les portes obertes del Casal Cultural Codinenc	7
Annex 2. Opinions recollides del formulari d'opinió de la plataforma decidim entre el 16 de novembre i el 5 de desembre	10

## 1. Presentació del procés participatiu

Divendres 15 de novembre, l'alcalde Pol Cabutí i la regidora de Participació Ciutadana, Queralt Viñals, van presentar el procés participatiu a través de qual es decideix la possible adquisició del Casal Cultural Codinenc i s'aborden qüestions com el model de governança, els usos i la inversió econòmica que s'hi ha de destinar.

La trobada va tenir molt bona acollida i es va facilitar als codinencs i codinenques la informació, els objectius, els canals i el calendari del procés per tal de garantir el dret d'accés a la informació. Es van plantejar com a espais de participació els següents:

- Espai d'opinió a la plataforma Decidim: Què en penses del futur de l'edifici del Casal Cultural Codinenc i la seva possible adquisició?
- Portes obertes al Casal Cultural Codinenc fins al 8 de desembre (de dijous a diumenge de 17 a 20h i dissabte i diumenge de 10 a 13h).
- Sessió de debat sobre els usos i governança, el diumenge 24 de novembre a les 12.00h, al Casal, oberta a tothom.
- Consulta ciutadana per a majors de 16 anys: telemàticament del 9 al 15 de desembre a través de Decidim i presencialment a l'Ajuntament el dissabte 14 de desembre de 9 a 20h.



## **2. Portes obertes de l'edifici del Casal Cultural Codinenc**

Des del dissabte 15 de novembre fins el diumenge 8 de desembre, el Casal Cultural Codinenc obre a la ciutadania perquè tingui l'oportunitat de visitar els diferents espais i debatre sobre el seu futur.

D'aquestes trobades, se n'han recollit diferents opinions que s'adjunten a l'annex 1.

## **3. Buidatge del formulari d'opinió de la Plataforma Decidim**

Entre el 16 de novembre i el 5 de desembre s'han registrat un total de 131 opinions al formulari d'opinió de la Plataforma Decidim. Totes les entrades es poden consultar a l'annex 2.

En aquest apartat, s'ha resumit el contingut per blocs:

- **Valor cultural i social**

El Casal Cultural Codinenc es descriu com un espai històric i emblemàtic del poble, que ha contribuït en el foment de la cultura i la cohesió social.

És considerat un espai imprescindible per a la vida cultural de Sant Feliu de Codines.

Ha estat un punt de trobada intergeneracional, amb activitats que van des del teatre fins a les trobades socials. És una eina per tal que les noves generacions gaudeixin, es formin i aprenguin. Els ajuda a créixer com a persones i els proporciona valors, amistats i teatre. També és un espai de socialització per a persones grans.

Moltes opinions assenyalen que és un espai que fomenta valors com el treball en equip, l'amistat i la transmissió cultural entre generacions.

- **Activitats i usos**

Al Casal Cultural Codinenc es realitzen i s'han realitzat activitats com teatre, pastorets, musicals o cinema. Acull el Museu del Relloige. Algunes opinions recullen que Deixalles81 haurà de plantejar-se com continuarà la seva activitat.

Amb una mirada al futur, es planteja que pot ser un espai per a diferents entitats culturals del poble (si es reforma) i un lloc on s'hi puguin realitzar tallers en diferents àmbits.

- **Opinions sobre la gestió futura**

Es proposa que la gestió es mantingui en mans d'entitats culturals com el grup Deixalles 81, que ja han demostrat una gran capacitat.

Altres aposten perquè el Casal passi a ser un equipament municipal però obert a totes les entitats culturals del poble.

També es planteja la necessitat d'un model de gestió participativa, amb governança compartida entre l'Ajuntament i les entitats locals.

- **Costos i viabilitat econòmica**

Algunes persones destaquen la necessitat d'analitzar bé els costos de la compra i la rehabilitació de l'edifici.

Es demana avaluar alternatives com utilitzar altres espais existents o fer l'adquisició amb garanties de subvencions.

Alguns opinen que el Bisbat hauria de cedir l'edifici o vendre'l a un preu mínim, considerant que la seva gestió s'ha finançat amb aportacions de la comunitat.

Es menciona el risc de convertir aquesta inversió en una càrrega econòmica per al municipi, posant en perill altres prioritats.

- **Opinions a favor de l'adquisició**

Algunes opinions insten a l'Ajuntament a adquirir-lo, reformar-lo i promocionar-lo. Consideren que no es pot perdre aquest edifici i espai cultural.

Descriuen aquest moment com una bona oportunitat per ambdues parts, tant per l'Ajuntament com pel Casal.

Defensen que l'edifici del Casal Cultural Codinenc és necessari per continuar oferint varietat cultural en el municipi.

- **Opinions en contra de l'adquisició**

Diverses veus es mostren escèptiques sobre la necessitat d'adquirir un edifici que requereix tanta inversió.

Es qüestiona si el moment actual és adequat per fer aquesta compra, tenint en compte altres mancances del poble.

Alguns critiquen la falta d'informació detallada sobre el projecte, els costos totals i els usos futurs de l'edifici.

Es planteja que ja existeixen altres espais culturals que es podrien optimitzar abans de comprar el Casal.

- **Propostes i suggeriments**

Rehabilitar l'edifici per fer-lo més segur i accessible, complint la normativa actual.

Utilitzar el Casal com un espai polivalent, compartit per diverses entitats, amb sales per a activitats diverses (teatre, dansa, reunions, etc.).

Aprofitar l'oportunitat per transformar-lo en un espai modern i obert, com un Ateneu cultural que complementi el Centre Cívic.

Potenciar la recerca de subvencions supramunicipals per minimitzar l'impacte econòmic sobre el pressupost local.

Fer un procés de consulta transparent i participatiu abans de prendre la decisió final.

#### 4. Debat sobre els usos i model de governança

El passat diumenge 24 de novembre es va celebrar la sessió de debat sobre els usos i model de governança en cas d'adquisició de l'edifici del Casal Cultural Codinenc. Hi van assistir unes 30 persones, la tècnica que es va encarregar del projecte de l'edifici del Casal i 20 entitats: No M'atabalis, Sents Veus, Geganters, Ateneu, Deixalles81, Escudella, Carbassa, Creu Roja, FEDAC, Museu del Rellotge, Casal Cultural Codinenc, Grana Teatre, Rotary Club, Museu Can Xifreda, Mots pel 21, Poncella, Varietés Associació Jubilats, Club Atlètic, Sardanistes, Ona Codinenca.

D'aquesta sessió es van extreure pros i contres de cada model de governança, que posteriorment s'han complementat aclarint dubtes que van sorgir.

Del debat presencial sobre els usos i governança, la majoria de les intervencions es van mostrar partidàries del model de cessió d'ús a una entitat, però destacant la importància de reglamentar molt bé la presa de decisions i la gestió dels espais en el si d'aquesta entitat.

<b>MODEL CESSIÓ D'ÚS A UNA ENTITAT AMB SECCIONS</b>	
Avantatges	Inconvenients
<p>Depèn del grau d'implicació de la junta directiva/gestora.</p> <p>Autogovernança.</p> <p>Importància dels Estatuts per delimitar qui/com/quant.</p> <p>Suport amb les tasques administratives i els serveis podrien estar mancomunats (plans, protocols, subvencions, assegurança, etc.).</p>	<p>Depèn del grau d'implicació de la junta directiva/gestora.</p> <p>Pèrdua del NIF</p> <p>En cas d'assumir despeses, establir una fórmula per repartir despeses i buscar formes de recaptació de finançament.</p> <p>Possibilitat de privilegis d'unes entitats per sobre d'unes altres. Caldria buscar un bon equilibri.</p>

<b>MODEL CESSIÓ D'ÚS A UNA ENTITAT PARAIGUA (amb vocals de les diferents entitats)</b>	
Avantatges	Inconvenients
<p>Depèn del grau d'implicació de la junta directiva/gestora.</p> <p>Autogovernança.</p> <p>Importància dels Estatuts per delimitar qui/com/quant.</p> <p>La presidència i la junta l'escullen els socis en assemblea.</p>	<p>Depèn del grau d'implicació de la junta directiva/gestora.</p> <p>En cas d'assumir despeses, necessitat d'establir una fórmula per repartir despeses i buscar formes de recaptació de finançament.</p> <p>Possibilitat de privilegis d'unes entitats per sobre d'unes altres. Caldria buscar un bon equilibri.</p>

<b>MODEL PATRONAT D'ENTITATS</b>	
Avantatges	Inconvenients
<p>Possibilitat de tenir veu en la gestió professionals i/o persones vinculades a la història i trajectòria cultural del poble.</p> <p>Mecanismes de control i supervisió eficients, transparència en l'ús dels recursos, la presa de decisions i la rendició de comptes.</p> <p>Més agilitat en la presa de decisions comparat amb la gestió pública directa.</p> <p>Estabilitat a llarg termini; garanteix la continuïtat independentment dels canvis polítics.</p> <p>Els patrons de l'equipament, sovint escollits de manera representativa per la presidència i la junta, poden aportar la visió i les inquietuds de diversos sectors de la societat civil, assegurant que les necessitats d'aquestes comunitats siguin escoltades i ateses de manera més directa.</p> <p>Presència a la junta de càrrecs electes i/o representants dels grups municipals a la gestió de l'equipament.</p>	<p>Procediments burocràtics i tràmits administratius que poden alentir la presa de decisions.</p> <p>Les relacions amb patrocinadors i mecenes poden ser menys atractives en comparació amb una entitat sense ànim de lucre més flexible o amb una gestió privada.</p> <p>Els patronats poden ser percebuts com estructures més allunyades.</p> <p>La rendició de comptes pot ser més complexa i menys efectiva, especialment quan hi ha una distància entre el patronat i la població.</p>

<b>MODEL GESTIÓ DIRECTA DES DE L'AJUNTAMENT</b>	
Avantatges	Inconvenients
<p>Coneixement profund de les necessitats i demandes de la població. Visió transversal i imparcial.</p> <p>Control del pressupost i els recursos de l'equipament. Gestió transparent.</p> <p>Garantir continuïtat de l'equipament sense dependre de fonts externes d'ingressos.</p>	<p>Burocratització.</p> <p>Gestió, horaris i calendari molt rígid.</p> <p>Influències polítiques poden causar canvis en les prioritats i objectius de l'equipament, afectant la seva coherència i continuïtat.</p> <p>Pot dependre de pressupostos municipals i de la situació econòmica local.</p>



Deste que vaig començar es molt

DIVERTITO

M'agradaria tornar a tenir un cinema al casal.

El casal obert per tothom  
quants mes serem mes gran  
el farem

EL CASAL "ES EL MILLOR  
LLOC PER SER TU MATEIX  
L'AIAB

CASA MILLOR!

Activitats possibles:

- Espai infantil i juvenil
- Agrupament escolta
- Escola de Música
- Corals del poble
- Escola de teatre
- Conferències
- Escola de Netwe

- Tallers  
art, festius  
etc.

- Ludoteca

- CINEFORUM

- CINEMA

Entre tots hem d'aconseguir que  
aquesta iniciativa es pugui a  
terme i seguir fent del casal  
el centre de la cultura del  
poble.

Montem un espai de teatre,  
tenir sales per infants, espais on  
poder fer reunions i treball en  
equip.

Acabar el casal per a seguir tenir  
infantil/juvenil cada dia a la tarda  
en un edifici segur!!

M'agradaria tenir Casal per  
molts anys més! Perquè els meus  
fills hi puguin passar moments  
tan nívols, divertits i enriquidors  
com els que vaig passar jo de jove!

♡



♡

M'imagino una sala  
d'assag de dansa i teatre  
amb parquet i uns grans  
miralls



Es molt llibertat

GRÀCIES PER OBRIR LES  
PORTES A TOTHOM!

SOU UNA GRAN FAMILIA

VISCA EL TEATRE I EL CASAL



Cal votar "SI" per  
un Casal pel poble!  
Molta cultura reunida en un  
edifici per i del poble  
#SOMCASAL

Per a mi el casal  
porta felicitat,  
companyia i solidarietat.  
El casal porta vells ~~rec~~  
records i també el tula  
veure com els menús  
aprenen i fan amics nous.

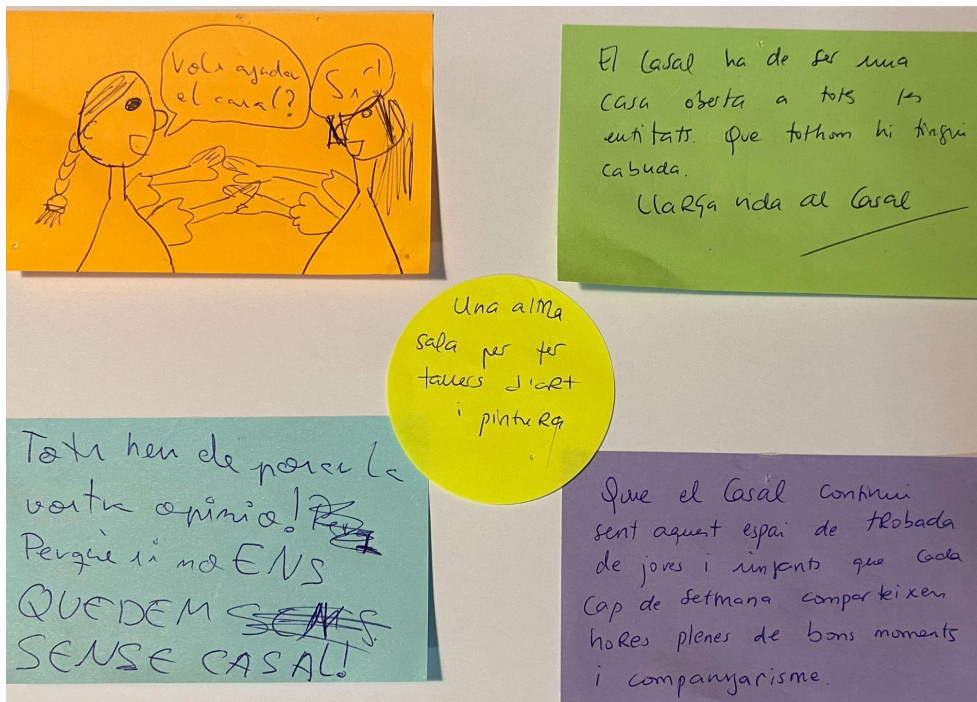
A les sales/ locals estaria  
bé iniciar una escola  
d'arts plàstics, ja que  
SFC no disposa d'aquesta  
part de la cultura.

El casal es el MILLOR!

Magie

El casal, un edifici on s'hi duen  
a terme grans coses. On molta  
sint comporten grans moments per  
teatre. Un espai on s'hi poden  
aprendre grans coses i conèixer a  
sint meravellosa. El casal forma  
part de la vida de molta sint, on s'hi  
han format grans records i hem comportat  
grans moments. Ajudem al casal, fem cultura!

Tots junts podem formar un gran  
teatre, una nova vida. Poc a  
poc, pas a pas, persona per persona,  
podem formar tot el que ens  
proposarem. Allò que s'estima sempre  
dura i allò que es cuida,  
sempre queda present. \*Visca el teatre  
//Sancasal



## Annex 2. Opinions recollides del formulari d'opinió de la plataforma decidim entre el 16 de novembre i el 5 de desembre

En primer lloc en penso que és un edifici que el poble s'estima molt i que conté una càrrega sentimental molt enriquidora. També em pregunto com un poble n'ha pogut treure tant de suc de una "andròmina" d'edifici com aquesta. Per l'estat del edifici i configuració em pregunto si se'n pot arribar a treure profit de un projecte arquitectònic que deu ser més que caduc amb la perspectiva actual!?!?. Es té totalment clar perquè es farà servir, quin us s'hi donarà, etc.?

Crec que cal mirar el projecte de la manera més freda possible i valorar si ara és el moment propici perquè el poble s'embarqui en aquest projecte. Valorar si és viable econòmicament per a un poble que només de passejar-t'hi només fas que ensopegar amb mancances.....

Si es demostra amb dades objectives i realistes que és un projecte beneficiós en aspectes econòmics i cívics per a tothom, no hi ha cap dubte que hi estic d'acord. Si només hem de fer servir la part "sentimentalista", "populista" i altes "istes", i ha de representar una càrrega pel poble perquè ens hàgim de sentir a dir d'aquí a un temps de que....el poble no té diners per això, el poble no té diners per allò....poder que ens ho fem mirar. Això en penso.

No a la compra i rotund!!!! Dediquem aquests diners al poble i no al Sr. Tanet

Entenc que el casal es cultura, es tradició, es unió de persones amb un objectiu plè de sentiments.... però es tant i tant necessari? S'ha estudiat la possibilitat d'ubicar a aquest grup a un altre lloc, o adequar les instal.lacions existents per millorar-ne l'ús? El cívic es podria millorar per poder encabir a tothom?

En el meu parer, sembla que s'estigui parlant de la superbowl i no toca.

Crec necessaries altres millores, altres inversions....

Tinc entès que el resultat serà vinculant, hi han unes bases establertes al resultat? Quin % de la població ha de votar? Quin % si es positiu serà vinculant?

Creo que hay cosas mucho más importantes y necesarias para el pueblo por lo tanto no estoy de acuerdo para nada de comprarlo  
Puede ser un muy buen espacio para hacer actividades ya sea como el loga que se hace en el centro cultural.  
Alguna otra iniciativa donde poder estar con los peques.

Jo crec que es una molt bona oportunitat. Es un edifici amb un ús definit i necessari pel poble. Pròxim al centre del poble i molt utilitzat per gran part de la població des dels més petits fins a la gent gran.  
Es un espai que dona vida els caps de setmana d'hivern, que amb els concursos de teatre i trobades infantils i juvenils anima el poble i que el museu del rellotge tb té el seu públic i porta gent fora del municipi. Penso que cal donar suport a la feina feta permolt gent

Penso que l'Espai ha de ser un projecte de poble i la reforma ha de servir perquè hi hagi una continuïtat dels actes culturals que s'estan fent i de potenciar altres actes d'interès comunitari.

El poble te altres mancanças mes importants. L'adquisicio es només el caprici de un senyor

El Casal és un edifici icònic del nostre municipi. Pel seu escenari i sala de teatre hi he passat molt bones estones de la meva vida.  
Penso que cal adquirir-lo i adequar-lo perquè les generacions futures puguin seguir gaudint d'aquest espai i tots i totes puguem seguir endavant amb la cultura que ens proporciona el teatre.

L'Ajuntament l'ha d'adquirir, reformar i promocionar per mantenir les activitats actuals i perquè més entitats del poble el converteixin en la seva seu. Ha de ser el pol socio-cultural del poble

Que es una despesa que no cal ara.

Jo crec que és un bé cultural i importantíssim per Sant Feliu. Fa molts anys que forma part de la vida de Sant Feliu. Aquí hem vist cinema, hem jugat a màquines recreatives, hem menjat bikinis del Jep Tura, hem vist pastorets, l' Anna Frank, musicals fets per un grup amateur que sembla professional...no es pot perdre aquest edifici, l' ajuntament l' ha d' adquirir i que continuï sent un espai de trobada, de companyerisme, de valors, d' amiatat... Es pot donar cabuda a moltes més entitats, es pot fer una sala insonoritzada perquè assagen els tabalers, una sala amb un gran mirall perquè s'hi pugui fer dansa, i inclús podria haver una sala diàfana per trobar-se els joves...possibilitats, mill! Jo voto sí, jo voto casal

Que s'ha de fer el possible x adquirir-lo. Un equipament com aquest, on es respira cultura per tots els racons, cal que sigui del poble

És un espai cultural que si bé és cert que dóna vida al poble, a la llengua i a la cultura, necessita d'una inversió molt important per poder-se mantenir doncs no s'hi han fet treballs de conservació durant anys i penso que pressupostar tots aquests diners per part de l'Ajuntament i invertir-los allà, podria causar mancances en altres aspectes, tenint en compte que ja es disposa d'un lloc com es el Centre Civic del que se'n podria treure més profit.

Doncs que s'ha de fer tot el possible per seguir gaudint d'aquest equipament que es indispensable per a poder seguir oferint la varietat cultural del nostre municipi. És per això que trobo indispensable la seva adquisició i posteriorment fer una valoració de la gestió amb la conseqüent participació del grup deixalles81 que amb tant d'esforç ha mantingut el seu funcionament amb els recursos dels que ha disposat.

Penso que l'ajuntament l'hauria d'adquirir per poder seguir amb l'activitat actual que es dur a terme a l'edifici, però també perquè el centre cívic queda petit per totes les entitats del poble, i seria una manera de tenir més espais.

Si fos possible, millor plantejar-se l'adquisició d'un edifici com l'antiga fàbrica davant del centre cívic, que permetria equipaments i aparcament gratuït sense temps (facilitant la mobilitat en cotxe a Sant Feliu)

El Casal Cultural NO s'ha de perdre.  
Forma part de Sant Feliu.  
Dona cultura i aprenentatge.  
Jo voto Si al Casal Codinenc.

Es un edifici força lletg. No te cap valor arquitectònic. No el compreu, en tot cas, s'acceptarà una donació del propietari.

Estic totalment en contra de la compra. Amb tot el q necessita el poble no calen dos teatres q ja en tenim un i millor!!!!

El Casal ha sigut una segona casa per mi. Sense el casal no hi hauria ni teatre, ni pastorets ni la essència de la joventut que ens agrada fer teatre i anar passar una bona estona.  
Ha sigut una essència per Sant Feliu de codines durant molts anys i ho continuarà sent si tothom votà sí, votà casal.

Considero que el Casal Cultural Codinenc, és important tal i com ara s'està gestionant a nivell cultural pel poble.  
I per altra banda, com està desaprofitat, perquè hi han espais sense utilitzar, caldria fer una reestructuració a nivell físic per netejar li la cara. I un cop adequat, s'utilitzaria per un Centre d'Art.  
La gestió econòmica podria compensarse fent tallers de diferents àmbits.

Jo voldria plantejar un dubte més sobre el passat que sobre el futur... Com que sembla evident que ja fa uns quants anys que l'edifici del Casal Cultural Codinenc no compleix amb les normatives europees de seguretat, la pregunta seria de qui era la responsabilitat que se seguís obrint i fent-hi teatre i activitats tots aquests anys: del Bisbat? De l'Ajuntament? De l'entitat Deixalles?  
Per posar un exemple "bèstia": si hi ha o hi hagués hagut algun incendi amb resultat de morts i ferits, qui en seria el responsable penal?  
I tant si surt sí com si surt no a la consulta... es continuarà donant permís tot i l'incompliment de les normatives

Amb sentit comú té de ser pel poble,

M'agradaria que es pogués adquirir i adequar, per continuar donant servei cultural al poble.

És necessari que l'ajuntament adquireixi l'edifici i el cedeixi a les entitats culturals del poble. Invertir en cultura mai és car. Al contrari, és una inversió de futur.

És un bé per el poble, per continuar fent tot tipus d'activitats culturals a Sant Feliu.

Jo crec que és molt important per Sant Feliu, perquè arreplega a molt jovent i molt participatiu.  
Seria molt important que l'Ajuntament hi poses tot l'interès per no deixar-ho perdre.

Yo dic si, duran anys ha sigut amb el esforç d'un poble, ara no podem tirar endeban sense l'Ajuntament. NO perdem el que-es tota una institució pels Santfiliens de soca rel

No ens ho podem deixar escapar.

El solar i l'edifici ja hi són gràcies a les suors de molta gent, i de molts anys. Ara toca posar-hi el coll, comprar-lo i rehabilitar-lo.

L'ajuntament s'he n'ha de fer càrrec d'adquirir-lo i reformar-lo per ser un equipament del poble, per al poble i gestionat pels qui l'han fet arribar a dia d'avui com un meravellós referent de la cultura local.

El Casal Cultural Codinenc, en un centre emblemàtic per tota la població de Sant Feliu de Codines on es promou la cultura i acull moltes persones, principalment jovent i nens. També gent de totes edats, podriem dir de 0 a 99 anys. Hi han molts joves que s'han iniciat fent de nen Jesús en els Pastorets i per Nadal porten els seus fills també per fer el mateix paper. Aixó vol dir que passen i participen activament en el Casal.

Es un edifici en un lloc molt ben situat en el centre del poble, on acull diferents entitats, que si l'ajuntament l'adquireix, s'acaba i es reforma, pot acollir diferents entitats actualment sense seu, que han de fer reunions en el bar i/o en cases particulars. Hem de tenir en compte que es un poble amb moltes entitats, de fet es el poble del Vallès que en tenim mes i cal donar-lis seu.

Aquest l'edifici s'ha construït amb diners de particulars, donacions i de gent del poble participant amb tòmboles benèfiques i d'altres aportacions.

L'ajuntament només cal que compri l'edifici, faci alguna reforma per tal d'adequarlo a la normativa actual i es facin els dintres de les plantes superiors per tal de poder acollir més entitats.

El Casal és un espai força desaprofitat actualment. Hem de pensar-hi com a un espai no només complementari al Centre Cívic (que també). Un cop restaurat i adequat, en certs aspectes encara el podria superar. Quantes entitats de tot tipus hi ha al poble que, potser, no tenen una "llar" adequada a les seves necessitats? Segons les males llengües, Sant Feliu és el poble del Vallès amb el nombre més gran d'entitats. Totes hi caben al Cívic? Hem de pensar també en aquelles més minoritàries i amb menys recursos.

Culturalment parlant, hem fet números de la quantitat d'activitats i/o representacions que s'han dut a terme en aquests voltant de 40 anys? Hem calculat quanta gent ha fet teatre allà, ni que sigui per un cop a la vida? Fer teatre, apart de ser un estimul i aportar un extraordinari bagatge cultural per a qui en fa, és una forma de treure't els nervis quan s'ha de parlar en públic. I avui en dia cada cop és més important aquest aspecte.

Per altra banda, malgrat la desinformació/manipulació de dades que ens presenta l'equip de govern, el casal no suposa, o no suposarà un daltabaix econòmic pel poble, tal i com ens volen fer creure.

La inversió inicial per a la compra de l'edifici es pot saldar amb un intercanvi a cost zero. I a partir d'aquí és on s'ha de veure la gestió de l'equip de govern per a obtenir subvencions que suposin que les obres a fer siguin subvencionades al 100%. Si no fos així la gestió no seria prou bona. Podem demanar consell a pobles molt propers que han aconseguit grans coses sense cost per a la població, i que de ben segur ens ajudarien de bon grat.

Penso que seria una absoluta pena q algo tan important com la cultura es perdés a Sant Feliu. El teatre i el museu del rellotge són dues de les grans aficions del nostre poble i en el teatre sobretot, que és el q jo consumeixo més, hi ha moltes vides q hi estan involucrades tant d'actors/actrius com tramolles i director i familiars de tots aquests. Deixar enrere quelcom tan important en aquest poble i que mou a tanta gent farà que ens enpenedim en un futur molt pròxim.

Que es una molt bona oportunitat per el ajuntament i es clar per el casal

Molt i molt necessari

No podem deixar morir deixelles 81

Casal presenta i per sempre, l'ajuntament no pot deixar passar aquesta oportunitat

És un edifici amb moltes possibilitats. Té el suficient espai per compartir amb entitats del poble que promocionen la cultura i el jovent. A Sant Feliu només consta una sala jove al centre cívic i les entitats estan situades a locals privats, lloguer o espais molt petits cedits per l'ajuntament. És una molt bona oportunitat per promocionar la cultura i convertir-lo en un espai segur per tota la gent (sobretot nens i nenes) que ara mateix promocionen la cultura en un espai poc segur per ells, però en definitiva l'únic espai disponible per fer-ho. Com moltes entitats sabem, el teatre del centre cívic està col·lapsat d'activitats, per tant, no és un espai lo suficientment gran com per abarcar totes les entitats del poble que ara mateix no disposen d'espai pròpi. En el cas que l'ajuntament no l'adquireixi, dues entitats com la de Deixalles 81 (més de 100 persones en el grup) i el Museu del Relotge (més de 100 rellotges) pot ser que acabin desapareixent o canviant de poble per poder seguir la seva activitat!.

Que és important pel poble, per la cultura i sobretot pels infants i joves. Els valors, les amistats i el teatre els ajuden a créixer com a persones. No es pot deixar perdre.

Que és un espai immillorable per activitats i trobades ... sobretot espai de creació que no s ha de deixar perdre.

Necessitem que el Casal sigui formant part del poble perquè és una institució que ens representa i que ha acollit entitats, grups i tradicions de Sant Feliu com son els Pastorets o la Tòmbola

bona decisio 👍

Som nouvinguts a Sant Feliu de Codines de fa més de tres anys... Una de les coses que més valorem és el fet que en un poble petit hi hagi una moguda tan gran en l'àmbit associatiu i sobretot pel que fa al teatre que mou a moltes famílies i infants. Veure l'escenari del teatre ple de nens i nenes té un valor incalculable... I sovint em pregunto: Com s'ho fan per encabir-hi tanta criatura!!! Pels nostres fills anar els dissabtes a la tarda a teatre és una prioritat. És un moment que ens ha permès integrar-nos al poble i conèixer a la seva gent, poder gaudir d'un espai viu i d'una activitat que a més a més pot ser compartida amb els pares i mares, és d'un gran valor per al poble, la seva gent i per la cultura.

Quan parlem del casal no només és un simple edifici... és un espai ple de vida, lloc de trobada per a petits i grans... És el testimoni de diverses generacions que tenen un grat record del seu pas per Deixalles i sovint volen que els seus fills i filles també puguin viure aquesta experiència. De generació en generació es transmet la llengua, la cultura i es comparteixen espais i tradicions.

És un dineral que no queda clar si és necessari fer aquest gast ara mateix, ni com ens repercutirà. Però si d'alguna manera donant-li us cultural i en certa manera també comercial llogant espais i demés doncs pot ser una inversió. Pero cal fer aquesta inversió tenint en compte que al poble tenim problemes fins i tot amb coses bàsiques com el sumistre d'aigua?

Jo voto que si jo voto casal

Tindria que ser un equipament de l'Ajuntament i que hen puguin gaudir el maxim de grups i entitats del poble,no com ara.

Hola, som l'entitat MaGreT Companyia Teatral. NIF 67627182. De Vilafranca del Penedès. Volem valorar molt positivament que es consideri l'obció de convertir l'edifici en un lloc cultural municipal. Cal remarcar la direcció dels actuals gestors de l'espai. La promulgació del teatre entre el jovent, concursos i mostres, han portat el nom de Sant Feliu de Codines a reu de Catalunya. Valorem molt

possitivament que poguessin continuar amb la gestió del centre en el futur, tal com ho han estat fent fins ara.

És una decisió estratègica com a poble que ens permetrà ampliar el teixit cultural del municipi. Adquirir l'únic teatre, com a tal, que tenim al poble és una oportunitat que no s'entendria deixar-la passar. I més si tenim en compte que la proposta econòmica és molt assumible i que bona part de la inversió es pot cobrir amb subvencions supramunicipals. Un immoble d'aquestes característiques és una actiu per al municipi que ens permetrà, en un mig termini, que les entitats del poble tinguin un espai, acondicionat al centre del poble, on desenvolupar les seves activitats. I més a més, tenint en compte les múltiples possibilitats que ofereix l'edifici. A banda, que si ara mateix s'ha de resituar tota l'activitat que es realitza actualment en el Casal, es presenta una dificultat difícil de gestionar. I evidentment mantenir massa temps obert un espai, on hi passa tanta gent setmanalment, incloent infants i joves, que no compleix cap mesura de seguretat, probablement sigui una irresponsabilitat mantenir-lo operatiu. Valorem-ho.

L'edifici del Casal Cultural Codinenc ha de seguir sent de l'entitat Casal Cultural Codinenc. El fet que el Bisbat de Vic en vulgui treure un rendiment econòmic no és ètic, i per tant el que ha de fer el Bisbat és cedir-lo a l'entitat que ha aixecat l'edifici.

Si, el Casal ha de ser del poble

Com a participant des de fa 8 anys de la Mostre Jove de teatre haig de dir que es un equipament molt necessari per tota la feina que es fa a dins, plegat de grups i majoritàriament joves e infants que trobem molt a faltar en altres localitats com Sant Llorenç Savall que es d'on soc jo.

Tot i això, es necessària una rehabilitació i reacondicionament per poder seguir desenvolupant aquesta tasca.

La gestió que en fa el grup Deixalles89 es impossible d'igualar per part de professionals, ja que la dedicació que i dediquen, en hores i personal es difícilment assumible per part d'una entitat pública.

Per tan, endevant amb la rehabilitació i que per molts anys poguem seguir gaudint d'un equip de persones que treballen per la cultura i els jovent/infancia.

Pensu que es un Lloc on s'enriqueix molt als habitants del poble, tan sigui Per gaudir de veure teatre com de créixer personalment, ja que el teatre ajudar a l'expressio, bocalitzacio, empatitzar... I Tot el que aporta culturalment. També s'en pot treure Molt profit de l'edifici en si amb les reformes que calen, es un espai gran i al centre del poble i es podria deshofegar el teatre del centre Civic en certs moments de l'any

L'edifici del Casal Cultural Codinenc no es pot deixar perdre. És un bé públic pel poble de Sant Feliu de Codines del que tothom hem de poder continuar gaudint amb els diferents actes que s'hi duen a terme i les associacions o entitats que ara o en un futur puguin aprofitar les seves instal·lacions.

Crec que l'adquisició per part de l'Ajuntament seria una bona opció doncs crec falten espais com el Casal per fer més teatre, assajos, trobades culturals. Només hi ha el teatre del centre cívic ara.

El Casal Cultural Codinenc és un edifici històric a Sant Feliu. Ha acollit innumerables actes culturals (i no tant culturals), com exposicions, cinema i teatre, per exemple. No hi ha, actualment, un altre edifici semblant que pugui acollir tanta varietat ni programació cultural, ja que el Centre Cívic no té les qualitats per al teatre que té el Casal.

Per això penso que ha de tenir continuïtat obligada. Per part de qui sigui que en prengui la propietat per actualitzar-lo en mesures de seguretat mínimes exigides.

Hem tingut Casal Cultural durant molts anys... I el servei que ha fet? Incontable!

Que continuï el Casal, sisplau!

Penso que el casal sempre ha estat un punt molt important del poble en molts aspectes, jo vaig viure a Sant Feliu 17 anys dels quals 12 vaig fer teatre al casal, i com jo moltíssims joves que podrien tenir un gran futur com a artistes! Si no s'arribés a adquirir el casal com a edifici del poble es perdrien moltíssimes coses, com a poble perdria un punt de trobada de joves, tots els pobles tenen el mateix problema per als joves, que no hi ha llocs, que no hi ha activitats... I aquest poble junta moltíssims joves al casal, per altre banda les activitats que es porten a terme, com la fira del rellotge, exposicions, la tómbola, inclús mostres de teatre on tanta gent de fora ve a fer teatre. Seria una gran pena que es perdés tot això, per això jo VOTO SI, VOTO CASAL!

El teatre ahuria de seguir sent un teatre.

El teatre és cultura i la millor entitat de teatre de Sant Feliu es Deixalles 81, i el millor teatre, el casal.

Els que hem tingut la sort de fer teatre sobre aquell escenari, encara que fos per poc temps es marabellos

El que sí que s'hauria de aprofitar i restaurar la quantitat de sales desaprovechades que hi han tan a la part superior, com inferior.

No podem deixar perdre la mítica tómbola de festa major on els que ja som fora ens fa apropar a casa, amb la Rosita a la guingueta, i tot l'equip de deixalles (començant per en Tanet) a dintre cantant números i repartint premis.

Una cosa bona que té el poble, esperem no deixar-lo caure a trossos.

Jo crec que el casal ha de seguir fent la funció que feia (tenim obres de teatre molt ben parides a carrec del Josep Tanet)

Bona iniciativa, necessària per al poble.

Em fa patir que si no el compra l'ajuntament es converteixi en un edifici buit, niu de rates al centre del poble. Em fa patir, també, que si el compra l'ajuntament i no hi ha suficient ajuda econòmica externa (d'altres administracions), hipotequi massa les despeses municipals. Penso, també, que l'església hauria de vendre'l per un preu baix, com a agraïment a les entitats que li han mantingut tot aquest temps.

Al poble ens falten sales per entitats i espais culturals (encara que sembli una contradicció perquè tenim altres edificis a mitges). Caldrà una gestió de l'espai que no generi greuges entre elles i que, alhora, faci del Casal un espai obert al poble.

Penso que si l'adquisició és per part de l'ajuntament, haurien de poder participar totes les entitats codinenques interessades en utilitzar aquest espai.

Tindria sentit que només pogués participar o que només ho gestionés una persona o entitat si fos privat. Si ha de gestionar-ho només una entitat, estic totalment en contra de l'adquisició del Casal per part de l'ajuntament.

No s'hauria de perdre aquest espai cultural.

Penso que seria molt bo per Sant Feliu tenir el Casal en propietat de l'Ajuntament per les moltes i diverses activitats del poble.

Pero per comprar-lo, el preu màxim hauria de ser com un solar ja que l'edifici ja és dels Santfeliuencs. Bé prou que s'hi haurà d'invertir per acondicionar-lo.

Si el preu és elevat que se'l quedi i confiti el Bisbat.

Sant Feliu no s'ho pot permetre.



No crec que l'ajuntament tingui de comprar aquest edifici a preu de mercat màxim a preu de solar ja que es va edificar en calés dels santfeliuencs. A més el teatre del centre cívic en aquests moments no hi ha cap companyia de Teatre i hi podria anar el grup local Deixalles 81.

El Casal Cultural Codinenc ha de seguir en peu ja que es el lloc segur de molts dels nens que anem cada dissabte per assajar, es una forma de desconectar de tota la setmana i ens ho passem increïblement bé. Al entrar em van acollir com a casa i els hi agraeixo molt.

El Casal és molt important pel poble ja que des dels més petit fins als avis disfruten setmanalment d'aquest espai. Seria una gran pèrdua pel poble si aquest espai desapareixes. També és molt important que si l'adquireix l'ajuntament aquest espai el pugui disfrutar per igual totes les entitats del poble, que deixi de servir en exclusivitat a una entitat i tothom el pugui fer servir per igual.

Es una bona opció i crec que s'ha de efectuar,estem faltats de llocs per fer cultura

L'edifici del Casal està situat en un lloc estratègic del poble i és part de la identitat de Sant Feliu. Només per això ja hauria de formar part dels equipaments municipals.

Penso que l'Ajuntament l'hauria d'adquirir i acabar-me la construcció per dignificar l'espai i donar cabuda a altres entitats del poble.

És un deute històric amb tots els vilatans que han lluitat pel Casal durant tants anys sense poder finalitzar-ne la construcció. Prou feina tenien a sostenir les entitats.

Tb és un deute històric amb el museu del rellotge, que està en un soterrani sense espai ni llum. Cal dignificar el museu del rellotge.

Cal deixar enrere l'etapa vinculada a l'Esglesia i transformar el Casal en un ateneu cultural que pugui complementar el CCívic, que ja tenim molt saturat.

Un dels millors serveis que un poble pot donar a la seva gent és construir comunitat a través de la cultura i l'activitat social.

No té sentit tancar un espai amb l'activitat que avui dia té el Casal i crear espais nous que caldrà omplir d'activitats....millor dignificar el que ja existeix i funciona.

Al poble falta llocs per fer actes culturals de tota mena i diferents entitats podrien fer-ne ús.Dons crec que si s'adquerir

És una oportunitat pel poble donat que la propietat ara ha mostrat interès en vendre, però cal avaluar bé els costos que tindrà pel municipi i garantir que qualsevol entitat en podrà fer ús.

Des de l'escola FEDAC, creiem fermament que el Casal Cultural Codinenc és molt més que un simple edifici: és el cor cultural i associatiu del poble, un espai vibrant i ple de vida que ha estat testimoni de moments inoblidables tant per a grans com per a petits.

Els nostres nens i nenes han crescut participant en activitats i representacions memorables, com l'obra de "Sant Jordi" de l'ESO o "El Petit Príncep" de primària. Per a nosaltres, el Casal és una entitat indispensable amb la qual col·laborem cada any i sense la qual molts dels nostres projectes educatius no serien possibles.

El Casal és molt més que un aliat: és una llar per a la nostra escola, contribuint de manera significativa al nostre projecte educatiu i comunitari. Per això, desitgem que el Casal continui mantenint la seva essència com a ateneu, amb la mateixa governança, i que l'edifici segueixi sent del poble i per al poble.

Caldria que deixeu en pau la Plaça i feu coses més necessaries com quedar-vos el casal.... no cal ni que pregunteu al poble això es gastar temps i diners.

L'adquisició del casal es clau per la cultura del poble i l'AJUNTAMENT ha de fer quelcom i quedar-se'l.

És un edifici emblemàtic del poble, s'ha de fer el possible que es pogués tenir com a centre cultural del municipi per us i servei de totes les entitats culturals, sense excepcions

El Casal és un edifici emblemàtic de Sant Feliu. És un edifici del poble, es va construir amb els donatius dels felians. Per tant, ha de ser per ús de les entitats del poble. Però no s'ha d'adquirir, ja n'hi ha prou amb tot el que costarà la seva rehabilitació per convertir l'edifici en un lloc apte per les activitats que s'hi facin.

crec que és un edifici molt antic que cal reformar totalment i que es troba totalment fora de la normativa actual de seguretat. per tant crec que serà una llosa important per l'ajuntament. en cas d'adquirir-lo cal una renovació total i una obertura a totes les entitats del poble relacionades amb la cultura. també s'hi podria fer habitatge social, ja que el poble té una gran manca

Perdoneu, però quina validesa té un formulari obert que qualsevol persona anònima pot respondre tantes vegades com vulgui??

Opinar sense tenir la informació del cost de la compra, del de la més que segura reforma i del necessari informe que hauria d'haver-hi de les necessitats d'equipament de les entitats del poble és parlar del sexe dels àngels. En aquestes condicions no s'hauria de comprar l'edifici.

Crec que l'ajuntament no s'hauria d'hipotecar amb la compra d'un edifici que requereix una despesa molt elevada per a la seva adequació i modernització. Abans s'hauria d'avaluar molt bé quines són aquestes necessitats de reforma i el seu cost. I quins són els usos que se li podria donar i si no hi ha alternatives. Anar a correu a una compra sense saber quines conseqüències pot tenir i si resultarà la millor solució als problemes que tenen d'espai les entitats del poble és un error. Ara no es pot comprar. Primer es debat sobre el seu estat, possibilitats de reforma, possibilitats d'ús, alternatives, etc. I el resultat d'aquest procés ens hauria de portar a una decisió que ara no podem prendre.

Penso que el local té moltes oportunitats... al centre del poble, amb moltes sales, l'únic amb caixa escènica i acústica correcta per fer-hi teatre... però s'ha d'adequar, sobretot a nivell de seguretat. No sé qui se l'ha de quedar, no sé ha de ser com un "lloguer" que faci l'ajuntament o al revés, però s'hi ha de treballar per tal de que s'hi pugui fer qualsevol acte amb seguretat.

En el cas que es compres el casal, es te de tenir clar que es del poble, no de deixalles 81, que es faci un calendari com a tants d'atres locals municipals i es quadri un calendari on hi pugui participar totes les entitats, si es te de comprar deixalles 81 te de tenir clar que el casal deixa de ser "can deixalles" per ser el casal del poble.

Hauria de ser municipal i que es pugui utilitzar per totes les entitats del poble i per les necessitats de l'ajuntament.

Que tingui un ús per fomentar també la cultura del poble.

Abans però, cal fer les reformes pertinents perquè sigui un edifici segur, que compleixi amb les normatives legals i que sigui accessible per totes les persones i necessitats del poble.

Crec que ha de ser propietat de l'Ajuntament però que totes les entitats culturals amb conveni hi tinguin lliure accés i drets

Creo q tiene q quedarse lo el ayuntamiento y tiene q poderlo utilizar todas las entidades culturales con convenio.

Per dissenyar una bona gestió d'un edifici que es vol destinar a un casal de Cultura cal conèixer l'equipament a fons i fer una llista de necessitats. Potser aquesta llista depassa les possibilitats de

l'espai. Aquesta enquesta pot servir per saber-les, però cal que un equip format per dinamitzadors professionals i arquitectes o aparelladors estudiï les propostes i les possibilitats de l'edifici. No ho deixeu en mans de gent que no hi entengui.

Crec que l'ajuntament ha d'adquirir el Casal Cultural Codinenc, i obrir-lo a totes entitats culturals que tenen conveni firmat amb l'ajuntament.

Més de 30 anys fent us d'aquestes instal·lacions sense estar l'edifici finalitzat ni adaptat a cap normativa i ara venen les preses?

Més de 30 anys que el consistori era conscient de la situació i mai no han fet res al respecte. Que el poble necessita un espai cultural que aglutini a diferents entitats culturals? Evidentment! Que hagi de ser aquest? No Ho veig!, pasaria a engrossar la llista d'edificis municipals buits, pendents d'inversió econòmica i sense projecte definit, com ens passa amb l'antiga farmàcia, l'antic ajuntament i les Casernes.

Ara es pretén "vendre" un idea que tot és factible, meravellós i de color de rosa però no ens enganyem, projectes així comporten molt temps i molta inversió, i si d'alguna cosa peca el consistori és de pressupost (les subvencions no són gratis).

Crec que actualment en el poble existeixen altres prioritats més bàsiques com la urbanització de diferents zones del poble.

Seria una llàstima deixar-lo perdre. I com a nou equipament del poble, caldria que estigués obert a les diferents entitats. Una altra tema és si cal adquirir-lo ara mateix o si ens podem esperar. Particularment, valoro no endeutar-se i que aquest deute determini aquesta i les pròximes legislatures.

Actualment crec ja s'està invertint en fent espais polivalents al poble, com l'antic ajuntament, edifici de l'antiga farmàcia, tenim el Centre Cívic... En la meva opinió, el poble ja disposa de prou infraestructures per atendre necessitats i en aquests moments invertir en la compra d'un nou edifici i tot el que comportarà en la adequació ho trobo innecessari, crec prioritari altres necessitats o millores al poble.

Penso que l'Ajuntament ja té suficients immobles per fer activitats. Crec que un altre edifici, amb manteniment, un us que no es clar,.... No el necessitem.

Millor invertim en altres espais i amb un projecte global de poble.... que volem fer? Quin projecte de poble tenim? on volem anar??

Ara no es hora d un altre edifici.. l'antiga farmàcia, antic ajuntament, solanes,....

Seria una pena que es perdés tot i que crec que necessita una gran remoledació i obrir-se a altres entitats i a tothom.

Crec que és un gran espai amb molt potencial si s'arregla, i amb una perfecta ubicació que permetria a les entitats del poble i al mateix ajuntament treure-li molt suc i amortitzar la inversió podent-hi fer moltes més activitats de les que s'hi fan ara.

Necesitem espais on desenvolupar la cultura dins el nostre poble, però si acaba tenint la titularitat l'ajuntament el casal ha d'estar obert a totes les entitats culturals, no només per una.

Penso que l'ajuntament ha d'adquirir l'edifici del Casal Cultural perquè el poble necessita espais on poder desenvolupar la cultura. El Centre Cívic està plegat d'entitats i no dona per més. També hem de tenir el compte que el Centre Cívic no és un teatre sinó una sala polivalent, per tant podem dir que el Casal és l'únic teatre al poble. Ara bé, si el Casal passa a ser municipal, TOTES les entitats culturals hem de tenir dret a utilitzar l'espai. SI EL CASAL NOMÉS HA DE SER PER UNA ENTITAT (DEIXALLES 81) ALESHORES NO CAL COMPRAR-LO.

Si la millor manera per garantir la continuïtat de l'edifici del casal és l'adquisició per part de l'Ajuntament, endavant. No es poden deixar perdre espais culturals de cap manera. Però a l'hora de definir la gestió no s'ha de tenir en compte només l'edifici. L'edifici és una cosa material, però el més important és l'ànima d'aquest edifici. I en aquest cas l'ànima és el Casal Cultural Codinenc i tots els grups i associacions que hi fan i hi poden fer activitats sota el seu paraigües.

Particularment hem pogut gaudir del casal participant en el concurs de teatre i gaudint de les representacions del seu grup Deixalles 81.

Esperem que si tira endavant aquest projecte, es pugui fer mantenint aquesta ànima tan important i necessària per la vida cultural i social de Sant Feliu de Codines.

Hola, La compra de l'espai és una gran idea per permetre la continuïtat del Casal Cultural Codinenc, que tanta vida cultural aporta al poble de Sant i que enriqueix tant el teixit cultural, permetent que entitats que sense l'aixopluc d'aquesta entitat potser no tindrien continuïtat i per això de l'importància de mantenir l'existència de l'espai i de la gestió actual. Molta força!!!!

Es important per donar continuïtat a la cultura i el teatre no sols de Sant Feliu sinó x Catalunya

Creiem que el Casal Cultural Codinenc ha de seguir com fins ara, gestionat per les persones que li donen vida.

El Casal de St Feliu de Codines, un lloc emblemàtic o hem pogut gaudir de totes les propostes durant molts anys i on sempre ens hem sentit molt ben tractats i acollits. Un model de organització a seguir que esperem que segueixi endavant durant molts anys fent nos particeps i fer nos passar tantes estones boniques com fins ara!!

La meva opinió és que l'Ajuntament compri i rehabiliti l'edifici del Casal Cultural Codinenc i segueixi acollint a les entitats com el Grup Deixalles 81, que tant bones iniciatives culturals i socials hi porta a terme.

La meva relació amb el Casal existeix des que tinc ús de raó. Ja de ben petit, he pogut anar vivint i patint les diferents etapes d'aquest edifici i tots els esforços, mans i mànigues, que s'hi han anat dipositant al llarg de la seva existència. Fa 38 anys que formo part del grup de teatre Deixalles 81, entitat que, segons el meu parer i sense desmerèixer a les altres entitats que en moments puntuals o més prolongats n'han fet ús, ha sigut l'ànima i el motor que ha fet que, avui dia, l'edifici segueixi obert i en funcionament, això sí, de forma força precària. Dit això i deixant de banda els sentiments personals i les disputes institucionals i econòmiques que hi ha hagut (que se m'escapen), vull reivindicar el fet que el Casal és un actiu del i pel poble que no ens podem permetre el luxe de perdre. El Casal Cultural Codinenc és molt més que un edifici: és el cor cultural i associatiu del nostre poble, un espai ple de vida que ha estat testimoni de moments inoblidables per a grans i petits. Molts dels nostres nens i nenes hi han crescut participant en activitats, ha estat una llar per a molts, contribuint en diversos projectes. Ara tenim l'oportunitat de decidir com volem que sigui la seva gestió en el futur i estic convençut que, sigui com sigui, el Casal serà del i pel poble de Sant Feliu. En els temps que vivim és imprescindible que un actiu amb aquest potencial continuï obert. Junts podem assegurar que el Casal continuï sent un motor cultural i social del nostre poble. De la manera que sigui, però, si us plau, fem-ho possible! Moltes gràcies!

El Casal com entitat és un model de gestió cultural i social, tan per la quantitat i qualitat de la producció cultural pròpia com per la seva implicació en el teixit social del poble durant molt anys. Per tot això penso, que si es produeix l'adquisició del edifici per part del Ajuntament/poble, la gestió del espai hauria de continuar sent de l'entitat del Casal.

És un bé cultural del poble que no s'hauria de perdre i que des de l'Ajuntament s'hauria de potenciar com a teatre municipal amb participació externa durant tot l'any amb una programació

estable i una itinerant per aconseguir que sigui el més autosuficient possible. També es podria fer amb apadrinament de cadires on els socis paguin una quota simbòlica a l'any i que per tant hi hagi petites aportacions amb dret a veure obres de teatre local i externes que s'hi programin

Es un edifici nescsari pel poble. Ho vaig perfecta. Sen podria fer un momt bon us.

És important que el casal sigui del poble i que es pugui continuar amb l'activitat de teatre tan important pels infants i joves. Tenir un lloc de trobada on la cultura és el plat principal. Es pot dir que és "el casal del Vallès" ja que nosaltres venim de Terrassa i no hi ha un lloc on la nostra família hagi estat més feliç. Hi ha lloc per tothom, petits i grans, per tan crec que és un encert del tot que el casal tingui la continuïtat que es mereix. Gràcies per fer-ho possible.

El casal cultural codinenc és un edifici on s'hi porta a terme gran part del teixit cultural de Sant Feliu de Codines, per tal de poder seguir amb aquest foment de la cultura crec que s'hauria d'adquirir. A més, si fos propietat de l'ajuntament, podria acollir més entitats i més esdeveniments culturals.

El Casal Cultural a de quedar sota les mans, sota el paraigua de les personas que ara el porten , (no polític), ha de seguir sent portat amb cor, amb passió.  
Nosaltres quant em anat a actuar, es el que sentim, es un teatra amb cor, es un teatra especial i això només es pot a conseguir quant les personas que i van a davant, lluitan amb suor i llàgtimas, casa funció que si fa.  
Pq un teatra funcioni, a davant a de ser tirat x personas amb ganes de lluitar x cada racó i x cada "totxo" que Hi ha coloca't.

Considero l'edifici del Casal Cultural Codinenc molt imprescindible per la promoció del mon teatral a la vila.

Fa molts anys que tenim relació amb el Casal venint a actuar i a participar en diferents concursos de teatre.

Seria una llàstima deixar perdre aquest espai tant cabdal en la vida teatral del poble de Sant Feliu.

Com a amestat que tenim teatral des de Pineda de Mar us demanem que escolteu els artistes que senten seu aquest Casal i que tantes històries han viscut a dins . Un poble necessita entitats amateurs vives. Nosaltres sempre ens hi hem sentit com a casa i sobretot estimem la seva gent. Tot el nostre reconeixement a la seva tasca. Visca el teatre amateur

L'edifici del Casal, l'hauria de comprar l'Ajuntament, rehabilitar-l'ho i així continuar l'activitat cultural

El Casal ha de continuar, fan una molt Bona feina i están molt actius, seria una pena que es perdi.Tot això,al Casal Hi ha moltes persones que Hi Treballen de valent perquè sigui exemple i una icona pel al poble de Sant Feliu de Codines.

Penso que és una oportunitat pel municipi però que el Bisbat l'hauria de vendre pel mínim preu possible i no especular. Fins i tot, regalar-lo al municipi que és qui ha mantingut l'edifici en els darrers anys.

Des del Grup Escenic Navas, que en diverses ocasions ha actuat al Casal, creiem que es de vital importancia buscar una solucio a la continuïtat d'aquest espai cultural codinenc

Una Bona resposta davant la situació actual.

Penso que el Casal fa una tasca importantíssima per la cultura del poble. Per la seva dinamització i gran implicació en el futur cultural del jovent i del poble en general. Tant en el camp teatral com de

la llengua i l'integració de joves i no tant joves a la nostra societat, el Casal hi juga un paper fonamental. Seria un mal irreparable, que només es pot entendre si es miren exemples d'altres pobles amb problemes semblants, que deixaria orfe de lloc i aixopluc a importants entitats socials i culturals.

També crec que la gestió l'hauria de seguir fent el grup que ho ha fet fins ara puig ha estat un model, un referent i un bon far a seguir.

Com a membre i president de la companyia de teatre Parany de St. Joan de Vilatorrada dir que hem vingut varies vegades al casal i sempre ens hem sentit molt benvinguts, amb unes instal·lacions ben conservades dins les possibilitats i una organització impecable. Seria una notícia horrorosa que el Casal no fos comprat per l'ajuntament i que passés a unes altres mans que no fossin les que han treballat durant tants anys perquè es pogués tirar endavant

Pels que som gent de teatre, el Casal de Sant Feliu de C. sempre ha estat un punt de referència, tant per la intensa activitat teatral del propi grup de teatre, com per a tants grups del país que hem participat en el concurs que s'hi organitza cada any i que ja té tant pòsit entre la gent de teatre del país. Ha de ser un orgull i una prioritat per l'ajuntament de Sant Feliu que això pugui seguir sent així.

Tenint en compte que aquesta evitaria posar un punt i final al Casal Cultural (i a tot el seu moviment), l'adquisició no només em sembla necessària; em sembla l'única opció que hauria d'estar damunt la taula ara mateix. Tancar el Casal Cultural implicaria la pèrdua d'un dels espais més vius del poble: un espai on —des de ben petits, i de manera intergeneracional— es celebra la cultura, la llibertat d'expressió i el treball en equip. El Casal Cultural —i el grup de teatre Deixalles 81— és el cor i l'espai de trobada de Sant Feliu de Codines.

Crec que es una entitat que ha fet i fa moltes activitats dins el teixit cultural de sant Feliu. Mou diferents edats des dels més xics fins als més grans.

Dona suport al teatre infantil i juvenil a nivell de Catalunya, organitzant i participant en concursos, mostres....

Crec que l'ajuntament hauria de fer l'esforç de comprar l'edifici i deixar la gestió del seu funcionament a les mateixes entitats que ho han portat fins ara.

El Casal de Sant Feliu de Codines, és un referent No només al poble, també es model per tot el Valles i conegut a molts llocs de Catalunya. La cultura i el teatre són bàsics en el dia a dia de les nostres vides. Crec que és indispensable l'adquisició de l'edifici .p

Des de la meua vivència personal estic convençut que la fórmula més adequada perquè l'entitat no perdi la identitat acumulada d'anys, i que s'ha mostrat eficient i eficaç, és la de adoptar com a organització l'estructura d'ATENEU.

He estat testimoni directe d'un procés similar amb el Casal de la Font d'en Fargas, de Barcelona, espai molt similar al vostre que, rehabilitat per l'Ajuntament, ha pres la governança del mateix convertint-lo en un espai obert a tothom. Les entitats pròpies del barri no tenen cap tipus de preferència respecte de les que lloguen espais per a les seves activitats. Concretament en el Casal de la Font d'en Fargas "conviuen"...és un dir. tres grups de teatre: el propi del Casal i dos grups semi professionals que "lloguen" l'espai per assaig dels muntatges escènics que preparen. Val a dir. també, que el grup d'Esplai i l'agrupament "Prat de la Riba" han hagut de buscar un altre espai tot i éssent entitats consolidades en el barri. La raó?... Simple: ambdós grups precisen d'un material determinat per desenvolupar l'activitat: tendes de campanya, fogons, jocs... Aquest material no pot quedar en l'espai que fan servir ja qu'ha de quedar lliure per fer-ne qualsevol altre ús.

Un altre risc: el "canvi de color" del govern municipal que, com va passar mentre jo era director del Centre Cívic "Caan Farraro", del districte de Sants Montjuic, capgirà objectius, procediments. la relació amb les entitats del barri i amb la cumunitat humana perdent la seva identitat, Ara per ara, l'unic espai on es treballen temes culturals, és a la Biblioteca "Paco Candel". És aquest, també, un risc i una posibilitat que ha de tenir-se present.

És cert que les coses es poden canviar. Però sempre seguint un procés preguntnt-nos. primer, QUÈ S'HA DE CANVIAR?... Despres; PERQUÈ L'HEM DE CANVIAR?... Seguim: COM L'HEM DE CANVIAR?... per acabar: QUAN L'EM DE CANVIAR?... Fer canvis "per que sí" quan les coses funcionen és un autèntic error.

Convençut: ATENEU

Un aventurat repte. Tenim en compte com està l'associacionisme en aquests temps.

Ara que ,Sant Feliu és diferent, hi ha molta gent jove implicada. I això fa pensar que durarà en el temps.

Necessari i imprescindible

El Casal Cultural Codinenc és un indret que respira teatre pels quatre costats. Ho hem passat molt bé com a espectadors , com a actors, i com a participants del prestigiós Concurs de Teatre.

Ens ha encantat l'atenció, l'organització i l'acollida tan per part del públic com de l'staff.

Penso que el millor seria que continués tot molt semblant a com és ara. Per molts anys al Casal Cultural Codinenc i al grup Deixalles 94. Salut i teatre! Grup de Teatre Centre d'Arbúcies

El teatre aporta moltíssima vida al poble i no pot tancar.

El Casal és sens dubte una de les entitats amb més ànima de Sant Feliu. Se m fa difícil pensar que podria desaparèixer. Forma part activa del cor de Sant Feliu i dona vida als petits, joves i grans del poble. Transmet valors fonamentals i no el podem deixar perdre. Crec que l'Ajuntament hauria d'aprovar-ne la compra i garantir-ne la seva continuïtat. Ara bé, penso que la seva governança ha de quedar en mans dels que han estat sempre el cor del teatre, d'aquells que quan els hem demanat ajuda des de l'escola per fer un projecte plegats han deixat la seva feina i la seva vida personal per ajudar-nos; d'aquells que no tenen horaris i no posen pals a les rodes a l' hora de cedir l'espai si és necessari; d'aquells que fa tants anys que s'hi deixen la pell... si ho fem d'una altra mandra el perdrem, i perdrem la seva essència. Si la governança no és dels de dins, la meua experiència em diu que tots i sortirem perdent, el poble el que més. Recordem que el grup Deixalles 81 ha estat reconegut amb infinitat de premis que són fruit no d'una gestió feta des de persones alienes al teatre sinó d'una gestió feta amb el cor i les hores infinites i això no ho pot donar cap òrgan de govern que no sigui el de la seva gent.

El Casal ha estat gestionat des de fa anys per una entitat que se'l estima, el conserva i en fa un ús del qual tots ens beneficiem.

El fet que fos gestionat per l'Ajuntament, implicaria molts canvis i ja sabem que els ajuntaments canvien cada 4 anys i això vol dir que l'edifici aniria perdent la seva essència. Per tant des del meu punt de vista, s'hauria de continuar gestionant com fins ara.

És un espai molt important, ja que s'hi fa un ús pràcticament diari i hi passa molta gent durant tot l'any. És fonamental per preservar la cultura del poble, ja que és un dels elements culturals amb més pes per als codinencs i codinenques.

Aprofitant que es disposa d'aquest teatre, es podria potenciar encara més el seu ús per part d'altres entitats. També és una sort que Sant Feliu compti amb aquest espai i equipament, ja que altres pobles similars no en tenen.

No deixar morir la cultura d'un poble és essencial per a la seva evolució i futur.

Crec que el casal és un dels únics llocs culturals que hi ha a Sant Feliu i del qual en fem tant ús. Si l'eliminen ja no podré anar a veure els pastorets cada Nadal o a veure altres obres de teatre dels meus amics. S'hauria de mantenir perquè el casal ha aportat moltíssim als codinencs i es una sort tenir un lloc així.

Penso que perdre el casal cultural ens faria tirar enrere com a poble. Sant Feliu és reconegut pel teatre amateur de qualitat que s'hi fa i per sempre estar en totes. El teatre uneix al poble i crea artistes que després s'hi dediquen, segueix les tradicions de cada any i és un espai on créixer com a persona, treballar en equip i perdre la vergonya, a part de ser una distracció per la gent gran i un punt de trobada jove que fa Sant Feliu, més viu. Tancar-lo seria perdre un munt de beneficis positius per la gent.

El casal és un espai fundamental perquè la cultura del poble segueixi viva. Crec que el teatre i la cultura és una part molt important del poble que no podem posar en risc. És un espai on els nens, els joves i els grans van a fer cultura, a aprendre, a escoltar i a somiar, de manera gratuïta, i únicament per amor a l'art. Això és el que fa de Sant Feliu el poble que és i és per això que hem de lluitar pel futur del casal.